- 真正的紧凑型参考监听级音箱，使用先进传输线 ***ATL***™ 低音负载技术
- 领先的连接方式 —— 无论模拟还是高达192kHz的数字
- 尖端、发烧级、高效的双D类功放
- 强大的DSP引擎控制驱动器单元响应、分频器和均衡
- 灵活的摆放 —— 无论垂直还是水平方向，同样完美
- 精确的驱动器单元设计，具有PMC特有的动态和中性音质

ATL™
Advanced Transmission Line

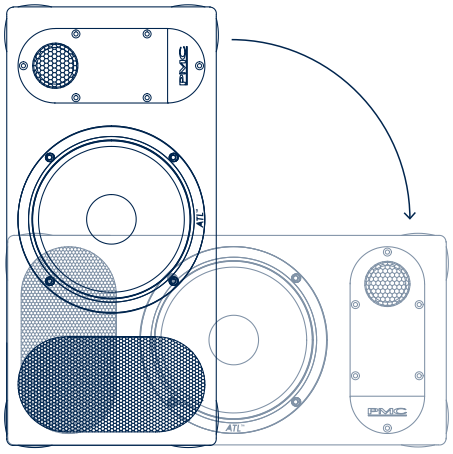
PMC®
www.pmc-speakers.com

使用 twotwo™ 让您工作得更快、更好，声像更佳

来自PMC——真正的参考级监听音箱的制造者——全新的**twotwo**系列秉承了PMC的世界级设计，精密的数字信号处理和有源功放，组合成了一系列令人赞叹的精确、通用和紧凑的两分频参考级监听音箱。

该系列包括三种型号——**twotwo.5**，**twotwo.6**和**twotwo.8**——全部在英国设计和生产，采用最先进的技术和元器件，打造出来的音箱具有无可匹敌的清晰度、透明度和精确度，是理想的专业级紧凑型监听音箱。**twotwo**系列的型号全部采用相同的核心设计，具有相似的功能特性——型号后面的数字代表低音驱动单元的大约尺寸(用英寸作单位)，数字越大，代表该型号的容积更大，低频延伸更出色，能承受更高的声压级。

PMC对细节的专注体现在**twotwo**系列的所有设计上。紧凑型系列其中一个新的功能是它们能用于垂直或是水平方向，而不会牺牲立体声像或声音的精确性。这让它们成为音乐或语言近场监听的理想之选，尤其是场地空间不大时，如户外转播车、小型电台直播间、电视声音控制室、小型音乐录音棚、视频编辑和后期制作室、审片室等。



twotwo的设计能用于垂直或是水平方向，而不会牺牲立体声像或声音的精确性。

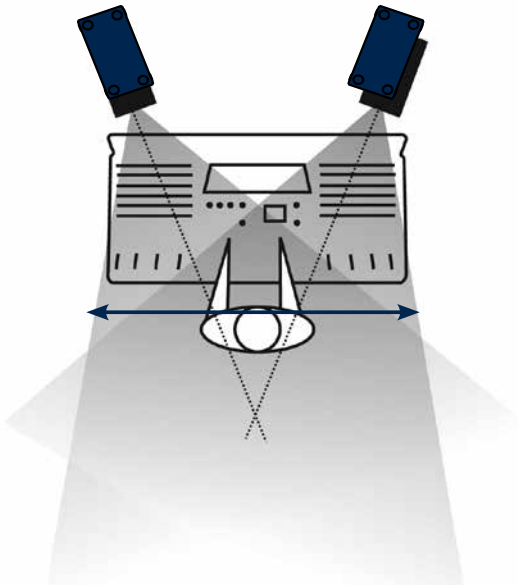
twotwo™系列是直正的参考工具，能满足要求最严格的专业应用场合的需要。

twotwo.5
twotwo.6
twotwo.8

尺寸很容易迷惑人。尽管**twotwo.5**是**twotwo**家族最小的成员，但这一超紧凑型的近场监听型号采用的技术和它的哥哥们一样，这使它的表现远超期望。它的分辨率惊人而且声音中性，这得益于它使用了精细的DSP、双功放，PMC全新的27mm高音单元和140mm(5.5”)低音单元，全部装在一个采用先进传输线技术***ATL***™的迷宫箱体里。它的低音深度领先于其他同等大小的监听音箱，同时又能保持动态和音乐表现力。**twotwo.5**是一款可靠的、高分辨率监听音箱，适用于空间不大，但对品质要求毫不妥协的应用场合。

twotwo系列中间型号**twotwo.6**使用和它的小兄弟一样的功放和DSP技术，但采用***ATL***™箱体和170mm(6.5”)低音单元，使它的低音表现更出色，并能处理更高的声压级。**twotwo.6**具有**twotwo**家族出色的透明度和中性平衡的音质，是用于中型大小，要求有更大功率和动态的场合的理想之选。

PMC的**twotwo.8**是**twotwo**系列的旗舰级型号，是系列中体积最大，性能最高的产品，它采用大型的200mm(8”)低音单元和更大的先进传输线***ATL***™箱体，是一款可靠的中场监听音箱，其声音的动态、清晰度和深度都令人留下极为深刻的印象。PMC先进的DSP技术、领先的功放、独有的***ATL***™箱体、定制的驱动单元，使该款音箱具有异常出色的精确度。**twotwo.8**具备最强大的功能，能精确细微地表现音源的每一个细节，是一款真正的监听音箱。绝对值得您信赖的专业监听工具。



twotwo系列宽广的覆盖角度能够在更大的区域内提供宽广的声像和完美的音色。

ATL™

Advanced Transmission Line

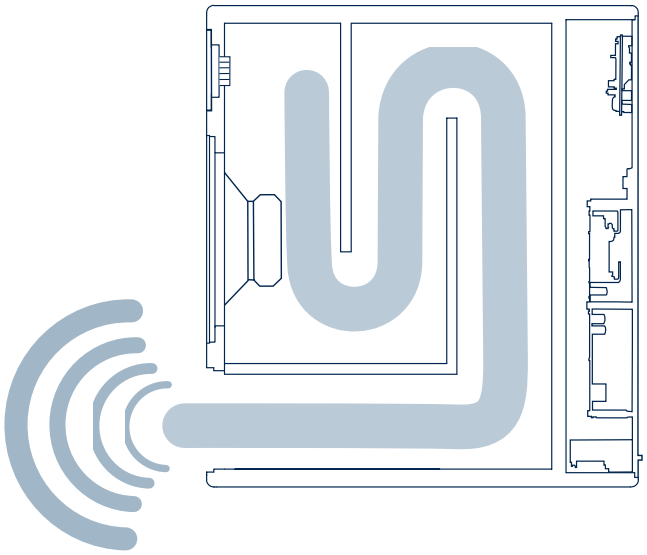
PMC独有的***ATL***™(高级传输线路)箱体将音箱设计提升到最高的水准。它使用精密的箱体构造，专有的驱动单元，和获专利的吸音材料和技术。对比起目前常见的简单闭箱和倒相箱体的设计，它的优势非常巨大。

PMC革新性地将低音单元设计在靠近***ATL***™腔体的末端。这个用吸声材料精心处理过的高阻尼腔体用于吸收低音单元后向辐射的频率中较高的部分，只有最低的频率被允许通过并由前置端口以相同极性和单元直接辐射声共同工作，前置端口的效能类似于第二只低音单元。

这种做法的最大的好处是使箱体中负载与低音单元的空气压力能保持一致。这也有助于在较大的频率范围内对驱动器进行控制，大大减少低频失真，从而使低频上段和中频的细节不会被谐波失真所掩盖。这样确保音箱能获得PMC独有的通透的中频、快速启动的低频和出色的清晰度。

与传统闭箱及倒相箱设计相比，***ATL***™设计更突出的优势是低频扩展极为出色，而且能承受更高的声压级。

此外，高度一致的低频单元负载还带来很受欢迎的好处：无论听音的电平如何，频率响应都能保持一致，进行分析试听时无需将音量调大就能得到优化的低频响应。这是PMC先进传输线独一无二且非常宝贵的特性。



ATL™ 的低音负载技术比起端口接线的监听音箱，具有以下的优势：

- 出色的低频延伸，毫无声染色
- 所有层次都能保持相同的音色平衡
- 能产生更高的声压级，而不会有压缩或造成听音疲劳
- 真正精确的响应——请您相信

“没有其它的低频负载技术能在所有音量下都能提供如此高分辨率和音频精度”

技术参数

	two 5	two 6	two 8
可用频率响应	50Hz - 25kHz	40Hz - 25kHz	35Hz - 25kHz
最大声压级	111dB @ 1米	113dB @ 1米	115dB @ 1米
有效的先进传输线长度	1.5m (4.92ft)	1.6m (5.25ft)	1.9m (6.2ft)
分频频率	1.8kHz	1.8kHz	1.8kHz
驱动单元	**低频** 140mm (5.5 英寸)	**低频** 170mm (6.5 英寸)	**低频** 200mm (8.0 英寸)
	高频 27mm 软球顶高音单元	**高频** 27mm 软球顶高音单元	**高频** 27mm 软球顶高音单元
箱体尺寸	**高** 296 **宽** 155 **深** 295 (mm)	**高** 406 **宽** 194 **深** 364 (mm)	**高** 500 **宽** 250 **深** 415 (mm)
重量	5.4kg	8.4kg	12.2kg

共享技术参数

输入接口	平衡模拟 XLR，非平衡 RCA/phono,
	AES3 数字 XLR（左 / 右通道可选）
	所有 XLR-3F 插头连接：针脚 1 - 屏蔽，针脚 2 - 正信号，针脚 3 - 负信号
	每一个输入都有独立的 ±8dB 调节范围
输入灵敏度	+4 至 +20dBu 可调节
数字采样率	32 -192kHz, 24-bit，通过内部采样率转换器
主电源	IEC 插头，90-132 / 180-264V AC 自适应
功放选择	**低频** 150Wrms, **高频** 50Wrms
用户均衡	**搁架式低频** ±4dB @ 750Hz (**twotwo.5**)，500Hz (**twotwo.6**) 或 500Hz (**twotwo.8**)
	搁架式高频 ±4dB @ 1kHz
	低频滚降 6dB/ 倍频程 (50，80，120，150 或 200Hz)
音量范围	-48.5dB 至 +15dB

参数如有变动，恕不另行通知

大中华地区总代理：
dmt Digital Media Technology Co., Ltd. 传新科技有限公司

香 港
香港九龙长沙湾长顺街 11 号
长城工厂大厦 9 楼 A 室
电话：+ 852-2721 0343
传真：+ 852-2366 6883
E mail: hk@dmtpro.com

北 京
北京市朝阳区高井文化园路 8 号 D4 座
邮编：100025
电话：+ 8610-8580 6317
传真：+ 8610-8580 6318
E mail: bj@dmtpro.com

广 州
广州市越秀区中山六路 232 号
新都会大厦 16A07　邮编：510180
电话：+ 8620-8117 0251
传真：+ 8620-8106 8113
E mail: gz@dmtpro.com

www.dmtpro.com / www.dmtpro.com.cn

PMC®