



H9

立体声输入 / 输出便携式多功能效果器

99 个预设, 9 效果计算模型

你只需要一个吉它踏板就可以代替其它所有, H9 Harmonizer® 集齐 Eventide 标志性的混响、合唱、延时、调制及移调效果。H9 获奖的设计具有一个简单、单旋钮式的用户界面, 使得效果编辑及预设选择非常简单。两个板载的脚踏开关方便你更改预设、敲击速度, 或者在现场表演中你可以用脚它旁路。

H9 提供录音棚品质的音质, 立体声 I/O 以及并且完全与 MIDI 兼容。H9 Control 有用于 PC, MAC 和 iOS 的免费应用程序, 你可以另外购买算法, 通过蓝牙用无线创建套装清单、编辑及管理预设。

H9 CORE

立体声输入 / 输出便携式多功能效果器

25 个预设, 2 效果计算模型

你只需要一个吉它踏板就可以代替其它所有, H9 Harmonizer® 集齐 Eventide 标志性的混响、合唱、延时、调制及移调效果。H9 获奖的设计具有一个简单、单旋钮式的用户界面, 使得效果编辑及预设选择非常简单。两个板载的脚踏开关方便你更改预设、敲击速度, 或者在现场表演中你可以用脚它旁路。

H9 提供录音棚品质的音质, 立体声 I/O 以及并且完全与 MIDI 兼容。H9 Control 有用于 PC, MAC 和 iOS 的免费应用程序, 你可以另外购买算法, 通过蓝牙用无线创建套装清单、编辑及管理预设。



H9 Max

立体声输入 / 输出便携式多功能效果器

500 个预设, 47 效果计算模型

你只需要一个吉它踏板就可以代替其它所有, H9 Harmonizer® 集齐 Eventide 标志性的混响、合唱、延时、调制及移调效果。H9 获奖的设计具有一个简单、单旋钮式的用户界面, 使得效果编辑及预设选择非常简单。两个板载的脚踏开关方便你更改预设、敲击速度, 或者在现场表演中你可以用脚它旁路。

H9 提供录音棚品质的音质, 立体声 I/O 以及并且完全与 MIDI 兼容。H9 Control 有用于 PC, MAC 和 iOS 的免费应用程序, 你可以另外购买算法, 通过蓝牙用无线创建套装清单、编辑及管理预设。

Mixing Link

高质话筒放大器及效果回路

这款只有吉它效果器大小的高质话筒放大器及效果回路设备, 小巧的外形可以让你在舞台和工作室之间自由使用, 带有 48v 幻象供电, Aux I/O 支持立体声输入和发送, 吉它 amp 输出和耳机输出采用单独的旋钮控制。



ModFactor modulation

立体声输入 / 输出便携式数字调制器
29 款效果, 100 个预设

所有的标准—合唱、镶边 (flanger)、相位以及旋转、颤音以及全都在这里。它还包括来自 H8000 以及 RingMod 独特的波动效果, 它们介于环形调制以及合成之间。专用的慢 / 快 (SLOW/FAST) 脚踏可以便捷地调节低频振荡器 (LFO) 的速率。LFO 速率也可以与敲击速度以及 MIDI 时钟同步。



PitchFactor Harmonizer®

立体声输入 / 输出便携式数字变调及延迟器,
10 款效果, 100 个预设

它来自发明了多人声智能移调的公司。10 个音调及和声算法可以覆盖所有的低音。从最原始的 H910 到 Quadravox 4 人声和声到 Octave 及 PitchFlex 效果。它还包含 Harpeggiator, 可以创造出可选节奏模式的琶音, 以及模糊 (fuzz) 效果。还有合成器, 可以创造出任何乐器都可用的独一无二的合成效果。当然, 还有 MicroPitch 和 Crystals, 去获得你的音乐灵感吧。



Eventide Space

立体声输入 / 输出便携式数字混响器
12 款效果, 100 个预设

Eventide 的 SPACE 装载了 12 种 Eventide 标志性的混响组合效果, 它们由从 H8000FW 和 Eclipse V4 中被精心挑选出来的最精华品种和一些震撼人心的 Eventide 新作品构成。这些独特的效果以前只有在昂贵的 Eventide 机架式效果处理器中你才能得到, 现在得以通过更小小巧便携的体积呈现给你。在你能负担得起的踏板式混响效果器中, 没有一个能像 SPACE 这样拥有如此多耀眼和让人耳不暇接的混响算法, delay、pitch shifting、tremolo、modulation、spatial 等元素全都被应用在这个奇妙的集合体中, 如他的名字一样, 所有关于空间的想象, 都被浓缩在这个小盒子里。



Eventide TimeFactor twin delay

立体声输入 / 输出便携式数字延迟器
10 款效果, 100 个预设

9 种双延时带专门的混音、延时时间以及啸叫控制, 用于两条独立的 A 和 B 延时线路。延时的类型包括 Multitap、反相、Mod、Tape、Ducked 和 AutoPan。每种双延时效果都可以在立体声或双单声道或直接单声道里运行。每种延时都可以有自己的节拍细分方便做出创造性的节拍回声。时间利用系数还包含了一个回路, 带有不同的速度以及回路的头 / 尾编辑。

大中华区总代理:

香港:
香港九龙长沙湾长顺街 11 号
长城工厂大厦 4 楼 B 室
电话: + 852-2721 0343
传真: + 852-2366 6883
email: hk@dmtp.com

北京:
北京市朝阳区三间房东路一号
懋隆文化创意产业园 23 幢
邮编: 100024
电话: + 8610-8580 6317
传真: + 8610-8580 6318
email: bj@dmtp.com

广州:
广州市荔湾区增南路 390 号
弘邦工业园 3 号楼
邮编: 510375
电话: + 8620-8106 8112
传真: + 8620-8106 8113
email: gz@dmtp.com